Nº2294

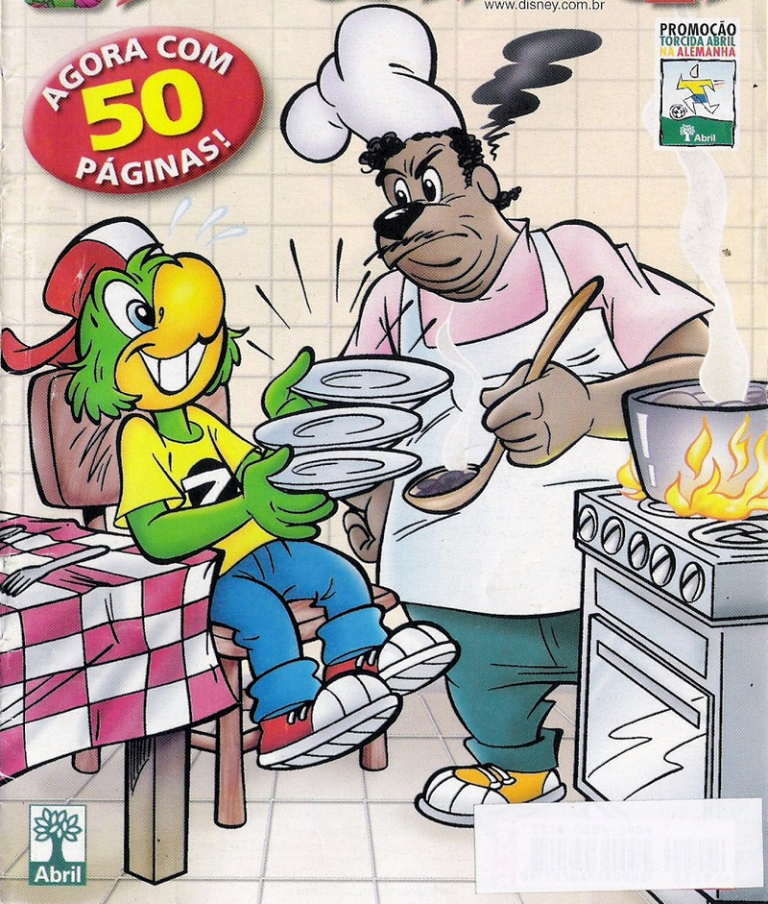
www.abriljovem.com.br

ZÉ CARIOCA

www.disney.com.br

AGORA COM 50 PÁGINAS!

PROMOÇÃO TORCIDA ABRIL NA ALEMANHA



Abril

WALT DISNEY PICTURES E WALDEN MEDIA
APRESENTAM
AS CRÔNICAS DE
NÁRNIA
O LEÃO, A FEITICEIRA E O GUARDA-ROUPA
WALT DISNEY PICTURES E WALDEN MEDIA APRESENTAM "THE CHRONICLES OF NARNIA: THE LION, THE WITCH AND THE WARDROBE" BASEADO NO ROMANCE DE C.S. LEWIS
UMA PRODUÇÃO DE MARK JOHNSON EM FILME DE ANDREW ADAMSON TRILHA SONORA COMPOSTA POR HARRY GREGSON-WILLIAMS FIGURINOS DE ISIS MUSSENDEN EDITADO POR SIM EVAN-JONES DESENHISTA DE PRODUÇÃO ROGER FORD
DIRETOR DE FOTOGRAFIA DONALD M. McALPINE, ASC, BVS CO-PRODUTOR DOUGLAS GRESHAM PRODUTORES EXECUTIVOS PHILIP STEUER ANDREW ADAMSON PERRY MOORE
ROTEIRO DE ANN PEACOCK E ANDREW ADAMSON E CHRISTOPHER MARKUS E STEPHEN McFEELY PRODUZIDO POR MARK JOHNSON DIRIGIDO POR ANDREW ADAMSON
9 DE DEZEMBRO NOS CINEMAS
www.disney.com.br/narnia

ZÉ CARIOCA

O NATAL do SAPO

WALT DISNEY

Publicada originalmente em 1979.

Roteiro: PAULO PAIVA • Desenhos: ROBERTO O. FUKUE • Cores e Letras: LUA AZUL

E AÍ, DUALMA? TUDO BEM?
CROAC!
CROAC!

ENTÃO VAMOS TRABALHAR! ESTÁ NA HORA DE COMEÇAR A DISTRIBUIR OS PRESENTES!
CROAC!
CROAC!

E ASSIM...
ENCAIXA AS PERNAS NESSES BURAQUINHOS DO FUNDO DO EMBRULHO!
CROAC!

ESTE É DO NESTOR!

UM PRESENTE DE NATAL PRA MIM, ZÉ?! PUXA...
VOCÊ MERECE, AMIGÃO!

DEPOIS EU PASSO NA SUA CASA PRA ENTREGAR O SEU, VIU?
TÁ LEGAL! MAS VOCÊ SÓ PODE ABRIR O PRESENTE NO DIA DE NATAL, HEIN?

AGORA EU COLOCO O PLANO EM PRÁTICA...

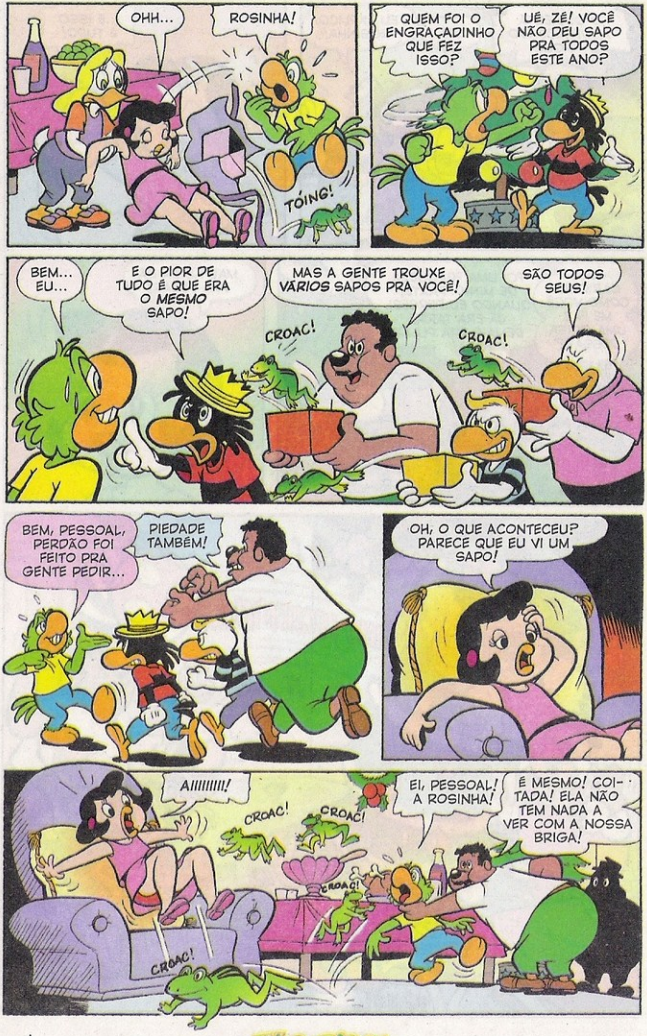
...ASSOBIANDO A "PEREREÇA DA VIZINHA"!

PRONTO! LÁ VEM MEU PRESENTE ANFIBIÔNICO!
TOING!
EH, EH! FIQUEI UM TEMPÃO TREINANDO O DJALMA, MAS VALEU A PENA! VOU GANHAR PRESENTE DE TODO MUNDO!
EU SOU O MÁXIMO!
PEDRÃO, FELIZ NATAL!
UM PRESENTE... PRA MIM?
ENQUANTO ISSO...
EI, CADÊ O PRESENTE QUE O ZÉ ME DEU?
ALGUÉM DEVE TER ROUBADO!
OLHA LÁ O ZÉ! VOU PERGUNTAR SE ELE VIU O LADRÃO!
EPA!
TOING!

ENTÃO É ISSO! O PILANTRA ESTÁ COM UM PRESENTE ENSINADO!
EU DEVIA TER DESCONFIADO! A ÚNICA COISA QUE ELE SABE DAR PROS OUTROS É DOR DE CABEÇA!
MAS ELE VAI VER! VOU DAR UM TOQUE PRA TODO MUNDO!
É ASSIM...
PRONTO! ESSE FOI O ÚLTIMO!
AGORA É SÓ COMPRAR O PRESENTE DA ROSINHA E OS MEUS PROBLEMAS DE NATAL TERMINARAM!
ENQUANTO ISSO...
...E ISSO É TUDO! O ZÉ TÁ PENSANDO QUE SOMOS TROUXAS!
ELE É MUITO DESCARADO!
A GENTE TEM QUE DAR UMA LIÇÃO NELE!
É EU PENSANDO QUE ELE TINHA MUDADO!
O ZÉ VAI FICAR MUDADO... DEPOIS QUE EU PUSER AS MÃOS NELE!

TCHAU, DJALMA! VOCÊ FEZ A SUA PARTE DIREITINHO!
TOING!
UM SAPO?! ENTÃO ERA POR ISSO QUE O PRESENTE PULAVA!
TOING!
A ROSINHA VAI ADORAR ESTA BONECA!
EI, PESSOAL! TENHO UMA IDÉIA MELHOR DO QUE BATER NELE!
MAS BATER NELE É UMA IDÉIA TÃO BOA!
A GENTE PODIA... BZZZ... BZZZZZ... BZZZZ...
BOA!
ISSO MESMO!
NO DIA DE NATAL...
OI, ROSINHA, O ZÉ JÁ CHEGOU?
JÁ!
OBA! VOU GANHAR UM MONTÃO DE COISAS!
FELIZ NATAL, ZÉ!
A GENTE TROUXE PRESENTES PRA VOCÊ!

VALEU, PESSOAL! COMO É GOSTOSO TROCAR PRESENTES, NÉ?
É!
AGORA É SÓ TROCAR O EMBRULHO QUE ELE VAI DAR PRA ROSINHA!
MUITO BEM, PESSOAL! JÁ QUE ESTÃO TODOS AQUI, VAMOS ABRIR OS PRESENTES!
ESPERA AÍ, ZÉ!
PRIMEIRO O PRESENTE DA ROSINHA!
É MESMO!
ESTE É SEU, RÓ! ESCOLHI COM MUITO CARINHO!
O QUE É?
SÓ VOU DIZER QUE É UMA COISA TÃO BONITA QUANTO VOCÊ!
AIIII!
CROAC!
CROAC!
GLUP!


OHH...
ROSINHA!
TÓING!
QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE FEZ ISSO?
UÉ, ZÉ! VOCÊ NÃO DEU SAPO PRA TODOS ESTE ANO?
BEM... EU...
É O PIOR DE TUDO É QUE ERA O MESMO SAPO!
MAS A GENTE TROUXE VÁRIOS SAPOS PRA VOCÊ!
SÃO TODOS SEUS!
CROAC!
CROAC!
BEM, PESSOAL, PERDÃO FOI FEITO PRA GENTE PEDIR...
PIEDADE TAMBÉM!
OH, O QUE ACONTECEU? PARECE QUE EU VI UM SAPO!
AIIIIIIII!
CROAC!
CROAC!
CROAC!
CROAC!
EI, PESSOAL! A ROSINHA!
É MESMO! COITADA! ELA NÃO TEM NADA A VER COM A NOSSA BRIGA!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
BEM...
EU EXPLICO, ROSINHA!
...E ISSO É TUDO!
JOSÉ CARIOCA, COMO VOCÊ ME FAZ UMA COISA DESSAS?
FOI UMA FRAQUEZA DE MINHA PARTE! QUANDO EU PERCEBI, JÁ ERA TARDE DEMAIS PRA PULAR FORA!
MAS AINDA DÁ PRA PULAR!
BATE O SINO PEQUENINO...
TÓIN G!
Fim

Walt Disney

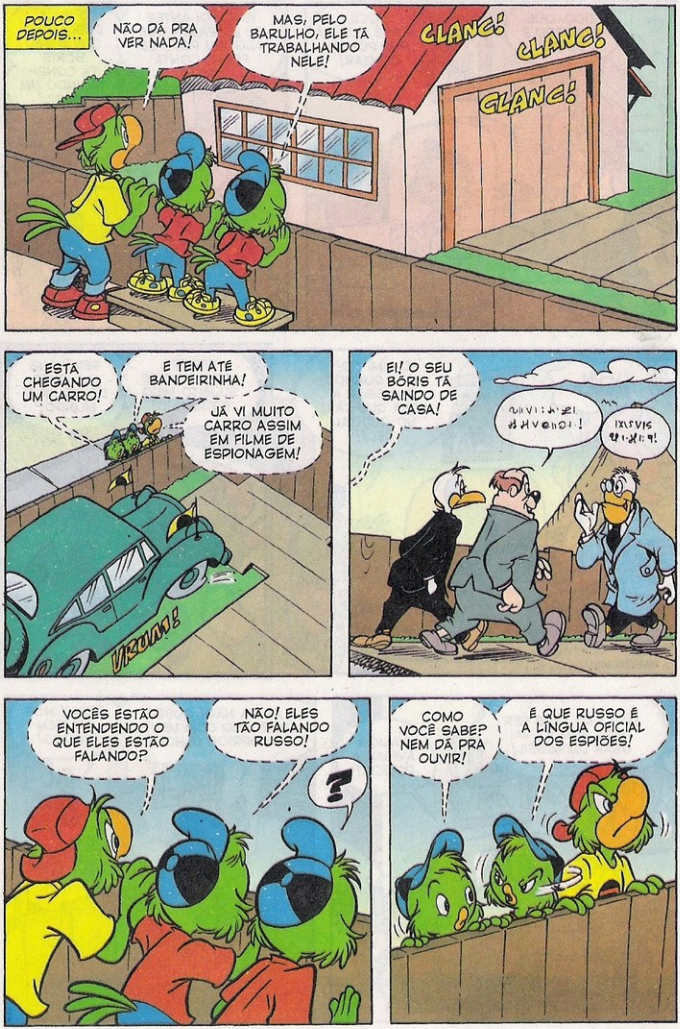
QUEREM ACABAR COM O PÃO DE AÇÚCAR

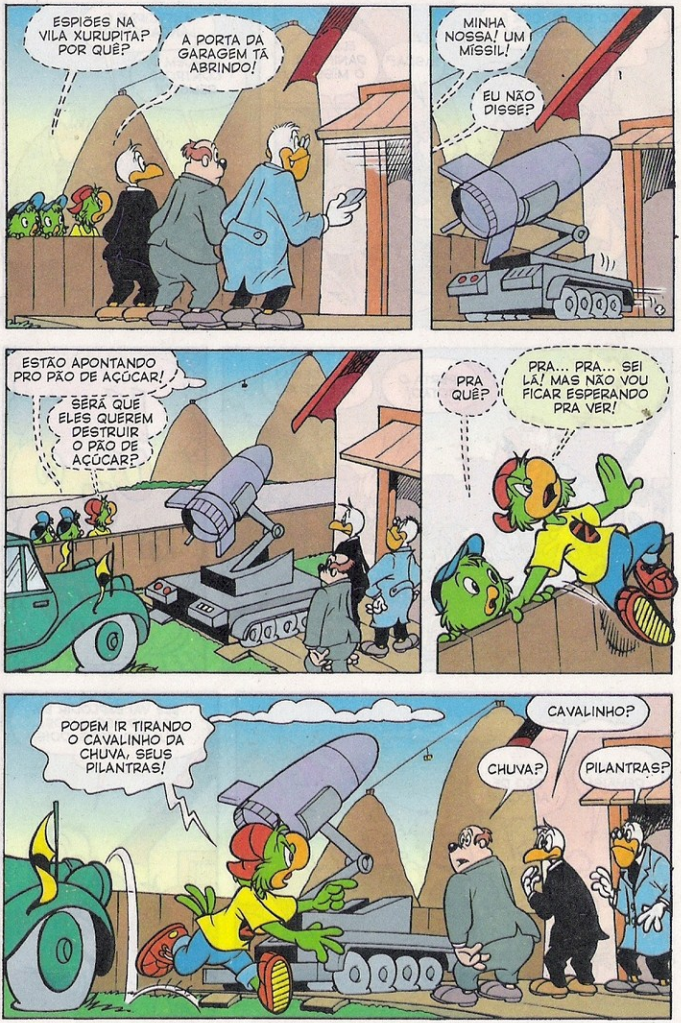
Publicada originalmente em 1997.

Desenhos: ÁTILA DE CARVALHO • Cores e Letras: LUA AZUL

POSSO SABER QUE SEGREDO É ESSE?
EU NÃO POSSO CONTAR! É UM SEGREDO!
ZICO, DESCE DAÍ! NÓS PRECISAMOS TER UMA CONVERSINHA!
GLUP!
BEM FEITO!
SOBRE O QUE A GENTE VAI CONVERSAR? FUTEBOL, TV? EH, EH!
O ASSUNTO É FOFOCA! O QUE VOCÊ FEZ É MUITO FEIO!
MAS, TIO ZÉ...
VOCÊ TRAIU A CONFIANÇA DO SEU IRMÃO!
QUANDO ALGUÉM CONFIA UM SEGREDO A VOCÊ, EM HIPÓTESE ALGUMA, ELE DEVE SER REVELADO!
E SE AS VIDAS DE MUITAS PESSOAS ESTIVEREM EM RISCO?
O QUÊ?!
SE EU NÃO CONTASSE, MUITA GENTE PODERIA SE MACHUCAR!

ZICO, QUE SEGREDO É ESSE?
VOCÊ DISSE QUE EU NÃO POSSO CONTAR!
ISSO FOI ANTES DE EU SABER QUE ALGUÉM PODE SE FERIR! CONTA LOGO!
O ZECA DESCOBRIU QUE O SEU BÓRIS TÁ CONSTRUINDO UM MÍSSIL!
U-UM MÍSSIL?
É, SIM, TIO! EU VI QUANDO FUI PEGAR A BOLA QUE CAIU NO QUINTAL DELE!
SEMPRE ACHEI AQUELE SUJEITO MEIO ESTRANHO!
SERÁ QUE ELE QUER DESTRUIR O MUNDO?
MAS NÃO DEVE SER NADA BOM SE VAI USAR UM MÍSSIL!
VAMOS AVISAR À POLÍCIA?
AINDA NÃO! QUERO VER ISSO COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS!
PERAÍ! NÓS TAMBÉM VAMOS!

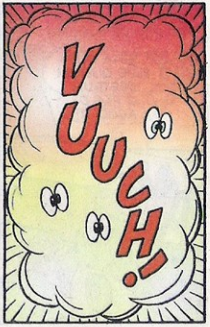

POUCO DEPOIS...
NÃO DÁ PRA VER NADA!
MAS, PELO BARULHO, ELE TÁ TRABALHANDO NELE!
CLANC!
CLANC!
CLANC!
ESTÁ CHEGANDO UM CARRO!
E TEM ATÉ BANDEIRINHA!
JÁ VI MUITO CARRO ASSIM EM FILME DE ESPIONAGEM!
VROUM!
EI! O SEU BÓRIS TÁ SAINDO DE CASA!
VOCÊS ESTÃO ENTENDENDO O QUE ELES ESTÃO FALANDO?
NÃO! ELES TÃO FALANDO RUSSO!
?
COMO VOCÊ SABE? NEM DÁ PRA OUVIR!
É QUE RUSSO É A LÍNGUA OFICIAL DOS ESPIÕES!


ESPIÕES NA VILA XURUPITA? POR QUÊ?
A PORTA DA GARAGEM TÁ ABRINDO!
MINHA NOSSA! UM MÍSSIL!
EU NÃO DISSE?
ESTÃO APONTANDO PRO PÃO DE AÇÚCAR!
SERÁ QUE ELES QUEREM DESTRUIR O PÃO DE AÇÚCAR?
PRA QUÊ?
PRA... PRA... SEI LÁ! MAS NÃO VOU FICAR ESPERANDO PRA VER!
PODEM IR TIRANDO O CAVALINHO DA CHUVA, SEUS PILANTRAS!
CAVALINHO?
CHUVA?
PILANTRAS?

O PÃO DE AÇÚCAR É NOSSO E NINGUÉM TASCA!
TASCA?
ELE VAI DANIFICAR O MÍSSIL!

ANTECIPAR O LANÇAMENTO!
PEGUEM O CONTROLE REMOTO!

AAI!
APERTA O BOTÃO!
NÃO DEIXA! NÃO DEIXA!
WHAC!


VUUUH!

TARDE DEMAIS!
ADEUS, PÃO DE AÇÚCAR!
WOUGH!

ELE VAI EXPLODIR EM CINCO SEGUNDOS, QUATRO, TRÊS, DOIS, UM...

BUUM!
EXPLODIU ANTES DE ATINGIR O PÃO DE AÇÚCAR?!
?
ATINGIR O PÃO DE AÇÚCAR?! QUE BOBAGEM É ESSA?
OLHA SÓ! ESTÃO CAINDO MILHARES DE PÁRA-QUEDAS!
TÊM UM BRINQUEDO EM CADA UM!
?!
DESDE QUANDO ESPIÕES DISTRIBUEM BRINQUEDOS?
ESPIÕES? QUEM DISSE QUE SOMOS ESPIÕES?
E NÃO SÃO?
É CLARO QUE NÃO! EU SOU UM CIENTISTA E INVENTEI ESTE MÍSSIL DE BRINQUEDOS...
...PRA ESTES SENHORES! ELES SÃO EMBAIXADORES DA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE PROTEÇÃO ÀS CRIANÇAS!

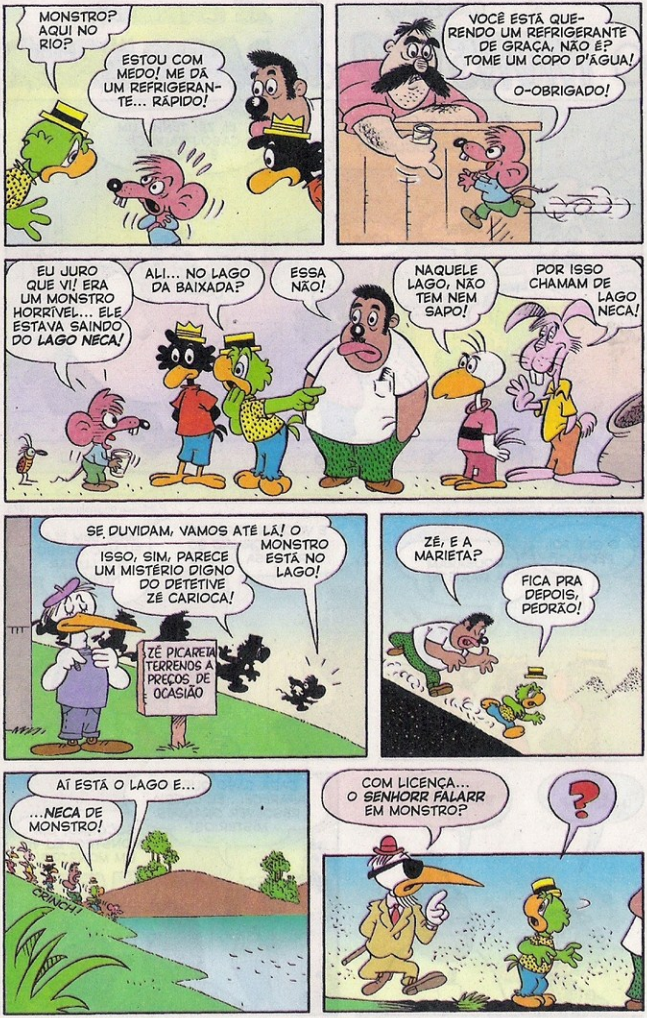
VEJAM COMO ESTÃO FELIZES!
POR POUCO, VOCÊ NÃO ESTRAGA A FESTA DELAS!
FOI UM MAL-ENTENDIDO... EH, EH!
VOCÊS ME ARRUMAM CADA ENCRENCA!
MAS ERA UM MÍSSIL!
DIAS DEPOIS...
?
SOC!
BUMP!
ZÉ, OS MENINOS ESTÃO BRIGANDO LÁ NO QUINTAL!
BRIGANDO, É?
EXTRA
VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA?
É CLARO QUE VOU!
ESPORTES
?
?
?
Fim

O MONSTRO do LAGO NECA

B74435-RZC1221/1-ZC2294/3

Publicada originalmente em 1975.

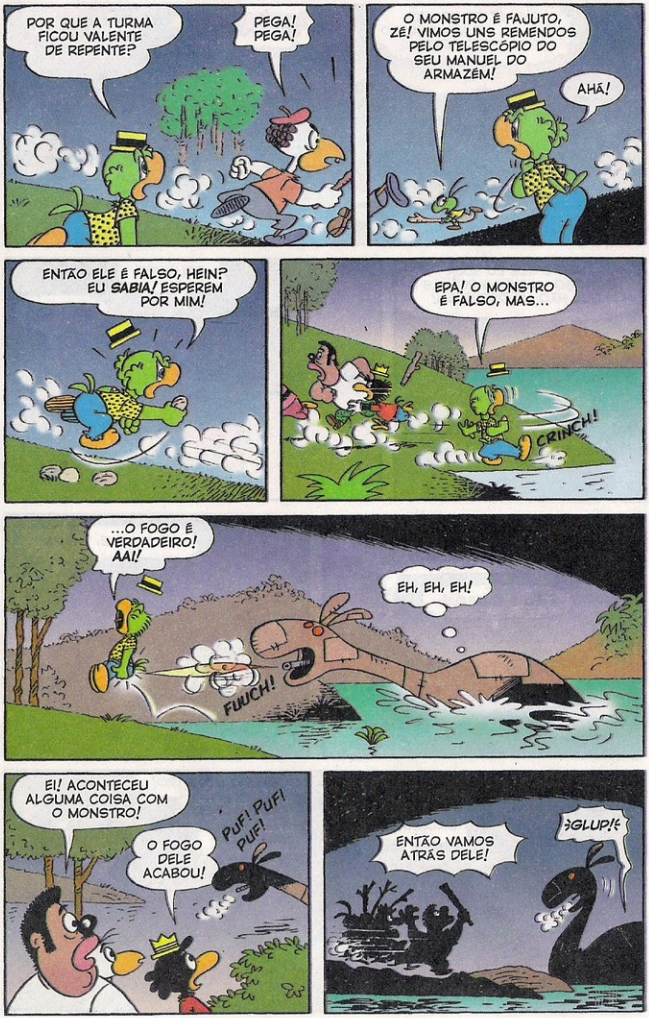
Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL


MONSTRO? AQUI NO RIO?
ESTOU COM MEDO! ME DÁ UM REFRIGERANTE... RÁPIDO!
VOCÊ ESTÁ QUERENDO UM REFRIGERANTE DE GRAÇA, NÃO É? TOME UM COPO D'ÁGUA!
O-OBRIGADO!
EU JURO QUE VI! ERA UM MONSTRO HORRÍVEL... ELE ESTAVA SAINDO DO LAGO NECA!
ALI... NO LAGO DA BAIXADA?
ESSA NÃO!
NAQUELE LAGO, NÃO TEM NEM SAPO!
POR ISSO CHAMAM DE LAGO NECA!
SE DUVIDAM, VAMOS ATÉ LÁ! O MONSTRO ESTÁ NO LAGO!
ISSO, SIM, PARECE UM MISTÉRIO DIGNO DO DETETIVE ZÉ CARIOCA!
ZÉ PICARETA TERRENOS A PREÇOS DE OCASIÃO
ZÉ, E A MARIETA?
FICA PRA DEPOIS, PEDRÃO!
AÍ ESTÁ O LAGO E...
...NECA DE MONSTRO!
GRNCH!
COM LICENÇA... O SENHORR FALARR EM MONSTRO?
?

BEM, FOI ELE QUEM VIU!
FABULOSO! EU ESTARR PROCURRANDO ESSA FERRA HÁ ANOS!
FERA?
EU SERR PROFESSORR FRITZ VON AZEIT! FINALMENTE LOCALIZARR MONSTRO! PAGO MUITO BEM QUEM PEGARR ELE!
$
ENTÃO O MONSTRO EXISTE MESMO!
EU NÃO DISSE?
EU É QUE NÃO PASSO MAIS POR AQUI!
ZÉ, E A MARIETA?
A MARIETA QUE ESPERE! SE EU RESOLVER O MISTÉRIO DO MONSTRO, VOU FICAR RICO!
SE VOCÊ ACHAR A MARIETA, EU TE DOU MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS!
TÁ BOM... TÁ BOM...
VAMOS VIGIAR O LAGO EM TURNOS, PESSOAL... O NESTOR VIGIA POR UMA HORA, O PEDRÃO POR...
EPA! ALGO ME DIZ QUE VOU TER QUE VIGIAR O LAGO SOZINHO!
O JEITO É FICAR A UMA CERTA DISTÂNCIA DO LAGO E ESPERAR...
EH, EH, EH!

JÁ ESTÁ ESCURECENDO! TALVEZ SEJA MELHOR IR EMBORA É...
OI, ZÉ! O PESSOAL DISSE QUE VOCÊ IA PASSAR A NOITE AQUI... EU TROUXE UM COBERTOR!
ROSINHA!
QUE BOM! EU ESTAVA MESMO TREMENDO... DE *FRIO!* EH, EH!
E O MONSTRO?
AH, VOCÊ FICOU SABENDO? EU NÃO ACREDITO MUITO NESSA HISTÓRIA, MAS UM TAL DE PROFESSOR *FRITO NO AZEITE* FALOU QUE...
GRUNF!
GRUNF!
¡AAU!
O MONSTRO! O MONSTRO! CORRE, RÓ!
OHHHH...
ESSA NÃO! A ROSINHA DESMAIOU!
CRINCH!

P-PRECISO VOLTAR, MAS... O... O M-MONSTRO T-TÁ T-TÃO PERTO...
GRUUNFF!
NÃO É QUE EU SEJA MEDROSO... MINHAS PERNAS É QUE NÃO ME OBEDECEM!
GRUUNFF!
OH, NÃO!
Z-ZÉ... F-FAZ ALGUMA COISA... EU E-ESTOU P-PARALISADA DE MEDO!
E-EU T-TAMBÉM!
AO ATAQUE, TURMA!
GRUUNFFP
PEGA O MONSTRO!
ATRÁS DELE!
VAMOS LÁ!


POR QUE A TURMA FICOU VALENTE DE REPENTE?
PEGA! PEGA!
O MONSTRO É FAJUTO, ZÉ! VIMOS UNS REMENDOS PELO TELESCÓPIO DO SEU MANUEL DO ARMAZÉM!
AHÃ!
ENTÃO ELE É FALSO, HEIN? EU SABIA! ESPEREM POR MIM!
EPA! O MONSTRO É FALSO, MAS...
CRINCH!
...O FOGO É VERDADEIRO! AAI!
EH, EH, EH!
FUUCH!
EI! ACONTECEU ALGUMA COISA COM O MONSTRO!
O FOGO DELE ACABOU!
PUF! PUF! PUF!
ENTÃO VAMOS ATRÁS DELE!
GLUP!

EU NÃO QUERO NEM OLHAR...
AI!
TUM!
PAF!
UI!
POF!
BONC!
SOU EU, PEDRÃO! AI!
TOIM!
CHEGA! CHEGA! EU ME RENDO!
HÃ? MAS É O PROFESSOR FRITO NO AZEITE!
A BARBA DELE TÁ SOLTANDO!
MAS... É O ZÉ PICARETA!
EU CONFESSO... BOLEI TUDO ISSO PRA GANHAR UMA GRANINHA...
EU QUERIA PAGAR BEM POUQUINHO PELAS TERRAS PERTO DO LAGO E, POR ISSO, INVENTEI ESSA HISTÓRIA DE MONSTRO!
EI! OLHEM AQUI!
O MONSTRO ERA MOVIDO PELA BICICLETA DO PEDRÃO!
MARIETA?!
E ASSIM... O ZÉ PICARETA ENTROU BEM PORQUE QUIS DAR UM SUSTO MUITO GRANDE EM VOCÊ PRA TORNAR A COISA MAIS REAL!
POIS É! E EU PASSEI POR MAUS BOCADOS NESSA HISTÓRIA...
...SÓ PRA GANHAR A COLEÇÃO DE TAMPINHAS DO PEDRÃO!
AO PINGO ZÉ COM UM REBAIXO DO PEDRÃO
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Gostei muito da edição 2292. Curti bastante a história *Pedras e Pedregulhos* e quero saber em que revista ela foi publicada pela primeira vez no Brasil. Ah, a capa também estava bem legal.
Tatiana Machado da Silva
Por e-mail

Obrigado pelos elogios, Tatiana. Anote aí: Pedras e Pedregulhos *foi publicada pela primeira vez em* Zé Carioca 2056, *em 1996.*

Estou adorando ver as histórias de Renato Canini, Ivan Saidenberg, Euclides Miyaura, Jorge Kato e tantos outros artistas. Mas estou escrevendo porque quero agradecer vocês por terem publicado *O Superpapagaio* na edição 2292. Eu tinha lido sobre essa HQ na Arca do Zé e mandei uma mensagem pedindo que ela saísse neste gibi. Valeu mesmo. É uma história fantástica.
Carlos Vasconcellos Burson
Por e-mail

Nós é que agradecemos pelo elogio. É com essa troca de informações com os fãs Disney que conseguimos fazer revistas cada vez melhores. Escreva sempre que quiser, Carlos.

Eu sou a Bruna e tenho 9 anos. Gosto muito das suas histórias, Zé. A minha preferida até agora é aquela com o Pedrão, *O Pé de Feijoada Completa*, da edição 2239. Ah, meu irmão Felipe tem 3 anos e também adora suas aventuras. Beijos.
Bruna Batista
Itápolis – SP

Tudo bem, Bruna? O Zé Carioca ficou muito contente por ter recebido sua carta. Um beijo para você e um abraço para o seu irmão.

Olá, pessoal da Redação Disney. Estou escrevendo pela primeira vez e gostaria muito de saber quais foram os artistas que escreveram as histórias do especial *Zé Carioca – Brasil 500 Anos.*
Flávio Rodolfo Figueroa
Por e-mail

Seja bem-vindo, amigo. Seu pedido é uma ordem: a edição especial que comemorou os 500 anos do descobrimento do Brasil teve roteiros de Gérson Teixeira e desenhos de Gustavo Machado.

ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

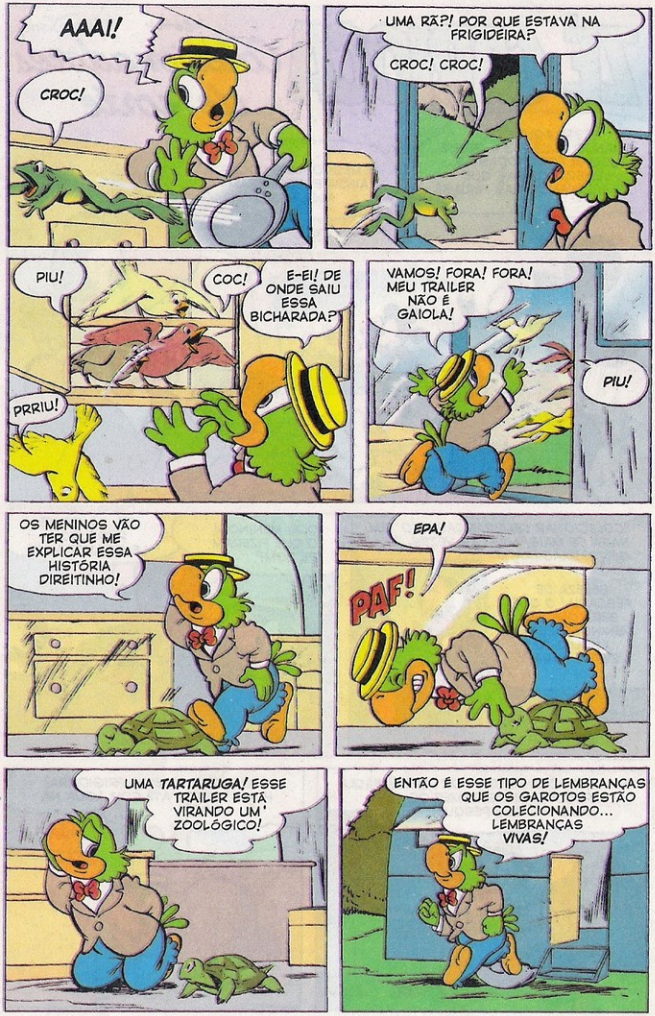
O Monstro do Lago Neca é outro clássico do papagaio feito pela dupla Ivan Saidenberg e Renato Canini. Embora o bicho tenha sido fruto de picaretagem na história desta edição, o roteiro se baseou na lenda do Monstro do Lago Ness. Esse lago fica próximo à cidade de Inverness, na Escócia, e é um famoso ponto turístico. Porém, a lenda não parece ser apenas propaganda para atrair visitantes. O primeiro relato registrado sobre a criatura data do ano de 565 e foi feito pelo abade Adamnan, do Monastério de Iona. De lá para cá, milhares de pessoas, incluindo mergulhadores, habitantes locais e turistas, juraram ter visto o tal monstro. As descrições variam ao longo da história, mas normalmente se referem a um animal de grande porte (de 7 a 9 metros de comprimento), pescoço e cauda longos, cabeça parecida com a de uma cobra e olhos ovalados. Entretanto, ainda que alguns relatos de avistamentos tenham sido bastante realistas, nenhum cientista sério que estudou o caso conseguiu provar a existência da criatura.

ZÉ CARIOCA em Colecionadores de sorte

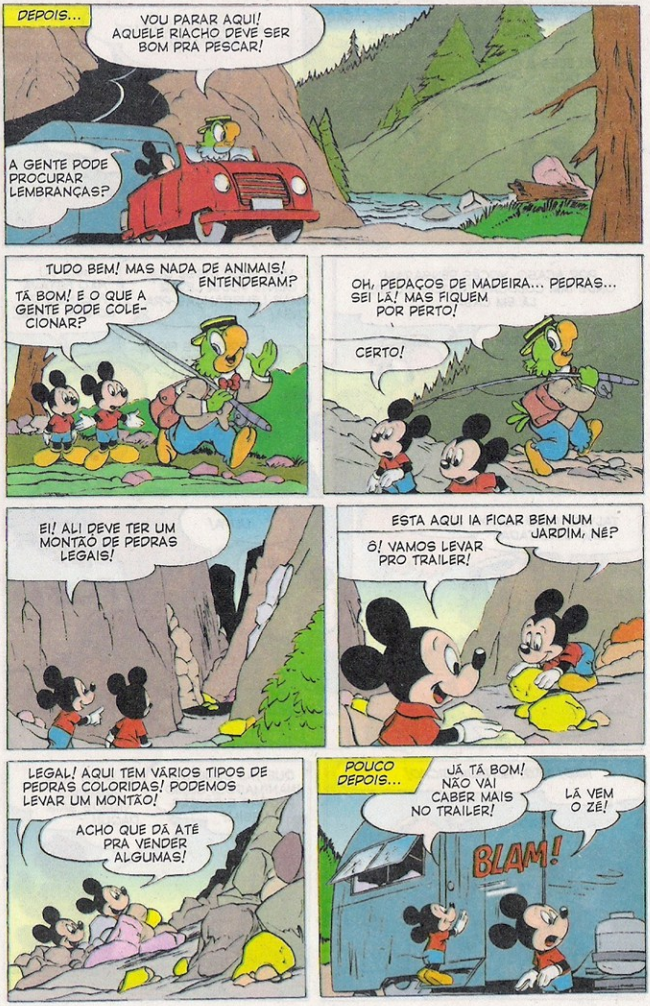
WALT DISNEY

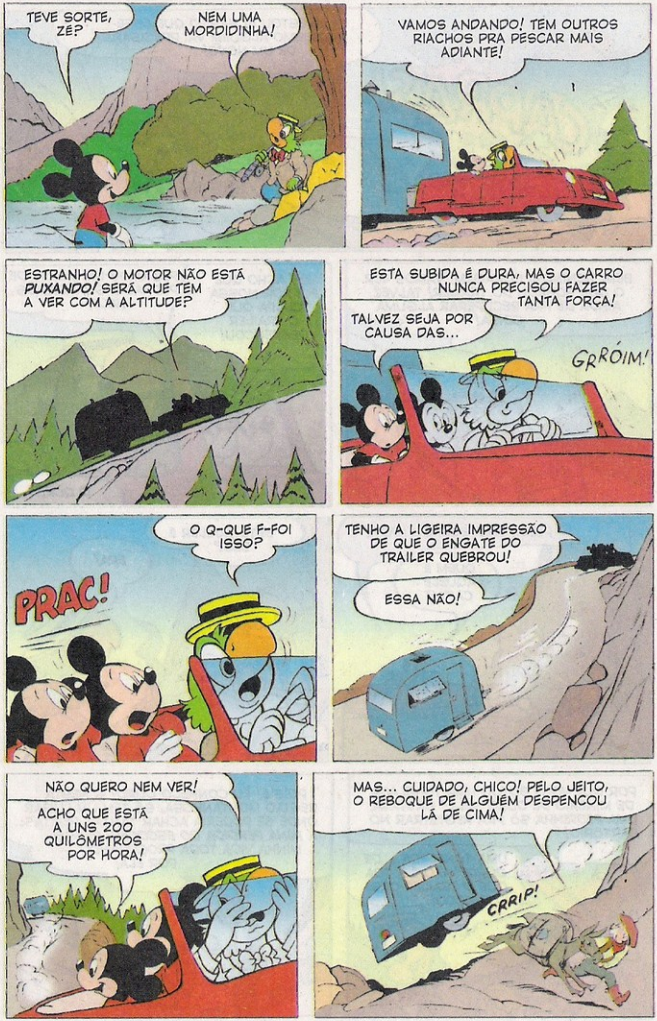
Publicada originalmente em 1962

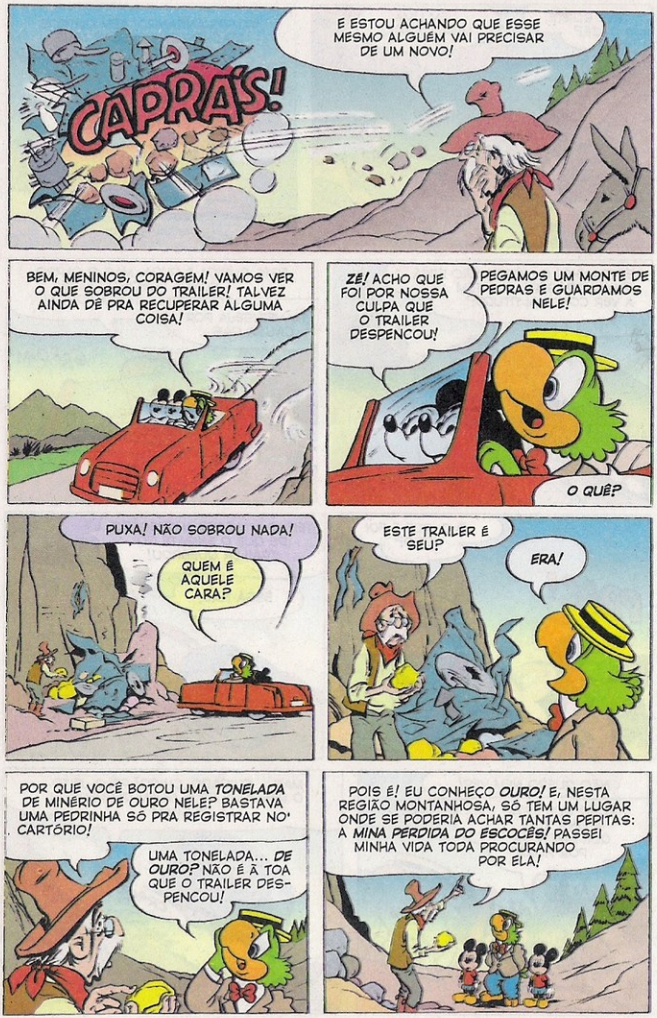
Roteiro: CARL FALLBERG • Desenhos e Arte-Final: AL HUBBARD • Cores e Letras: LUA AZUL


AAAI!
CROC!
UMA RÃ?! POR QUE ESTAVA NA FRIGIDEIRA?
CROC! CROC!
PIU!
PRRIU!
COC!
E-EI! DE ONDE SAIU ESSA BICHARADA?
VAMOS! FORA! FORA! MEU TRAILER NÃO É GAIOLA!
PIU!
OS MENINOS VÃO TER QUE ME EXPLICAR ESSA HISTÓRIA DIREITINHO!
EPA!
PAF!
UMA TARTARUGA! ESSE TRAILER ESTÁ VIRANDO UM ZOOLÓGICO!
ENTÃO É ESSE TIPO DE LEMBRANÇAS QUE OS GAROTOS ESTÃO COLECIONANDO... LEMBRANÇAS VIVAS!

MENINOS, VOCÊS ME DEVEM UMA EXPLICAÇÃO! O QUE AQUELA BICHARADA FAZIA NO TRAILER?
AH, ZÉ! ELES SÃO TÃO MANSINHOS!
ATÉ O GATO SELVAGEM!
A GENTE FEZ AMIZADE RAPIDINHO!
FOI SÓ DAR UM POUQUINHO DE COMIDA PRA ELES...
POR ACASO, VOCÊS PENSARAM ONDE IAM COLOCAR TANTOS BICHOS LÁ EM CASA?
BEM... NÃO!
É, MAS VOCÊ DISSE QUE A GENTE PODIA LEVAR UMAS LEMBRANÇAS PRA CASA!
PODEMOS FICAR SÓ COM A TARTARUGA?
MAS EU NÃO ESTAVA FALANDO DE COISAS VIVAS!
TALVEZ! PELO MENOS, ELA NÃO É AGITADA!
UUPA!
XII!
PLAF!
NÃO! NÃO! NENHUM BICHO!
QUE TAL OBJETOS INANIMADOS, COMO PEDRAS E COISAS ASSIM?
TÁ BOM! MAS, PRIMEIRO, VAMOS SAIR DAQUI!


DEPOIS...
VOU PARAR AQUI! AQUELE RIACHO DEVE SER BOM PRA PESCAR!
A GENTE PODE PROCURAR LEMBRANÇAS?
TUDO BEM! MAS NADA DE ANIMAIS! ENTENDERAM?
TÁ BOM! E O QUE A GENTE PODE COLECIONAR?
OH, PEDAÇOS DE MADEIRA... PEDRAS... SEI LÁ! MAS FIQUEM POR PERTO!
CERTO!
EI! ALI DEVE TER UM MONTÃO DE PEDRAS LEGAIS!
ESTA AQUI IA FICAR BEM NUM JARDIM, NÉ?
Ó! VAMOS LEVAR PRO TRAILER!
LEGAL! AQUI TEM VÁRIOS TIPOS DE PEDRAS COLORIDAS! PODEMOS LEVAR UM MONTÃO!
ACHO QUE DÁ ATÉ PRA VENDER ALGUMAS!
POUCO DEPOIS...
JÁ TÁ BOM! NÃO VAI CABER MAIS NO TRAILER!
LÁ VEM O ZÉ!
BLAM!


TEVE SORTE, ZÉ?
NEM UMA MORDIDINHA!
VAMOS ANDANDO! TEM OUTROS RIACHOS PRA PESCAR MAIS ADIANTE!
ESTRANHO! O MOTOR NÃO ESTÁ *PUXANDO!* SERÁ QUE TEM A VER COM A ALTITUDE?
ESTA SUBIDA É DURA, MAS O CARRO NUNCA PRECISOU FAZER TANTA FORÇA!
TALVEZ SEJA POR CAUSA DAS...
GRRÓIM!
O Q-QUE F-FOI ISSO?
PRAC!
TENHO A LIGEIRA IMPRESSÃO DE QUE O ENGATE DO TRAILER QUEBROU!
ESSA NÃO!
NÃO QUERO NEM VER!
ACHO QUE ESTÁ A UNS 200 QUILÔMETROS POR HORA!
MAS... CUIDADO, CHICO! PELO JEITO, O REBOQUE DE ALGUÉM DESPENCOU LÁ DE CIMA!
CRRIP!


CAPRÁS!
E ESTOU ACHANDO QUE ESSE MESMO ALGUÉM VAI PRECISAR DE UM NOVO!
BEM, MENINOS, CORAGEM! VAMOS VER O QUE SOBROU DO TRAILER! TALVEZ AINDA DÊ PRA RECUPERAR ALGUMA COISA!
ZÉ! ACHO QUE FOI POR NOSSA CULPA QUE O TRAILER DESPENCOU!
PEGAMOS UM MONTE DE PEDRAS E GUARDAMOS NELE!
O QUÊ?
PUXA! NÃO SOBROU NADA!
QUEM É AQUELE CARA?
ESTE TRAILER É SEU?
ERA!
POR QUE VOCÊ BOTOU UMA TONELADA DE MINÉRIO DE OURO NELE? BASTAVA UMA PEDRINHA SÓ PRA REGISTRAR NO CARTÓRIO!
UMA TONELADA... DE OURO? NÃO É À TOA QUE O TRAILER DESPENCOU!
POIS É! EU CONHEÇO OURO! E, NESTA REGIÃO MONTANHOSA, SÓ TEM UM LUGAR ONDE SE PODERIA ACHAR TANTAS PEPITAS: A MINA PERDIDA DO ESCOCÊS! PASSEI MINHA VIDA TODA PROCURANDO POR ELA!

ONDE VOCÊS ACHARAM ISTO?
FOI NUM PEQUENO DESFILADEIRO LÁ EMBAIXO!
LOGO DEPOIS...
NÃO RESTA A MENOR DÚVIDA! É A MINA PERDIDA DO ESCOCÊS! UMA AVALANCHE DEVE TER EXPOSTO O LOCAL ANTES DE VOCÊS CHEGAREM!
BEM... COMO ACHARAM, A MINA É DE VOCÊS! VOU COMEÇAR A PROCURAR OUTRA LÁ EMBAIXO!
NÃO! ESPERA!
JÁ QUE O SENHOR PASSOU A VIDA TODA PROCURANDO, É JUSTO QUE A MINA SEJA SUA! A GENTE SÓ QUER O SUFICIENTE PRA COMPRAR UM TRAILER NOVO!
DEPOIS...
NOSSA! AQUELE VELHINHO DEVE TER FICADO MILIONÁRIO! O TRAILER QUE ELE COMPROU PRA GENTE É BEM LEGAL!
E VEM ATÉ COM PEIXE PRA GARANTIR A PESCARIA!
EH, EH! O ZÉ NEM PRECISA SAIR DE CASA PRA PESCAR!
Fim

ZÉ CARIOCA e NESTOR

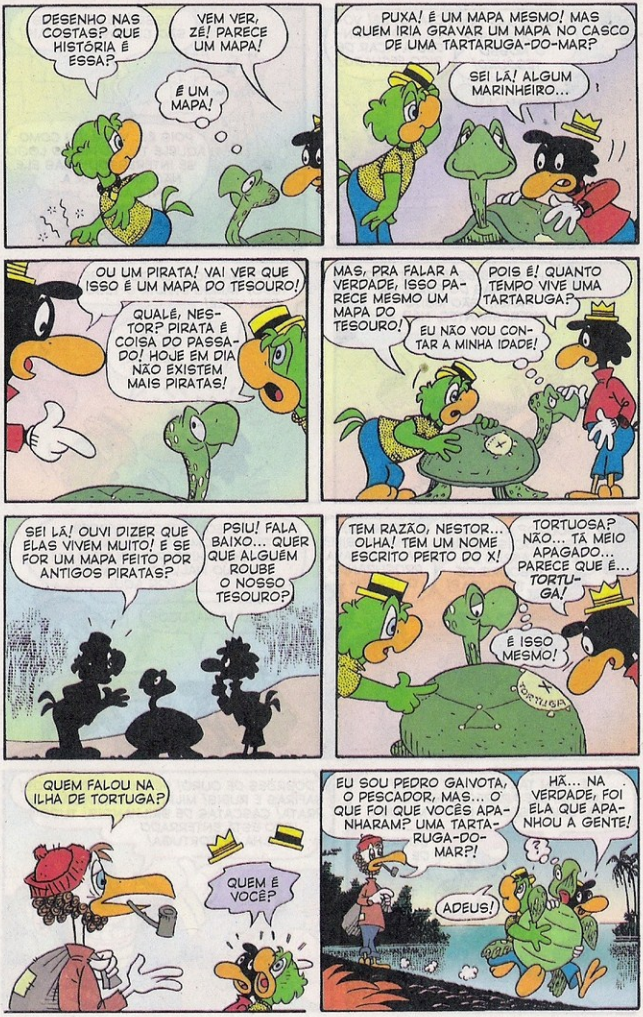
WALT DISNEY

O tesouro de TORTUGA

B73172-RZC1147/1-ZC2294/5

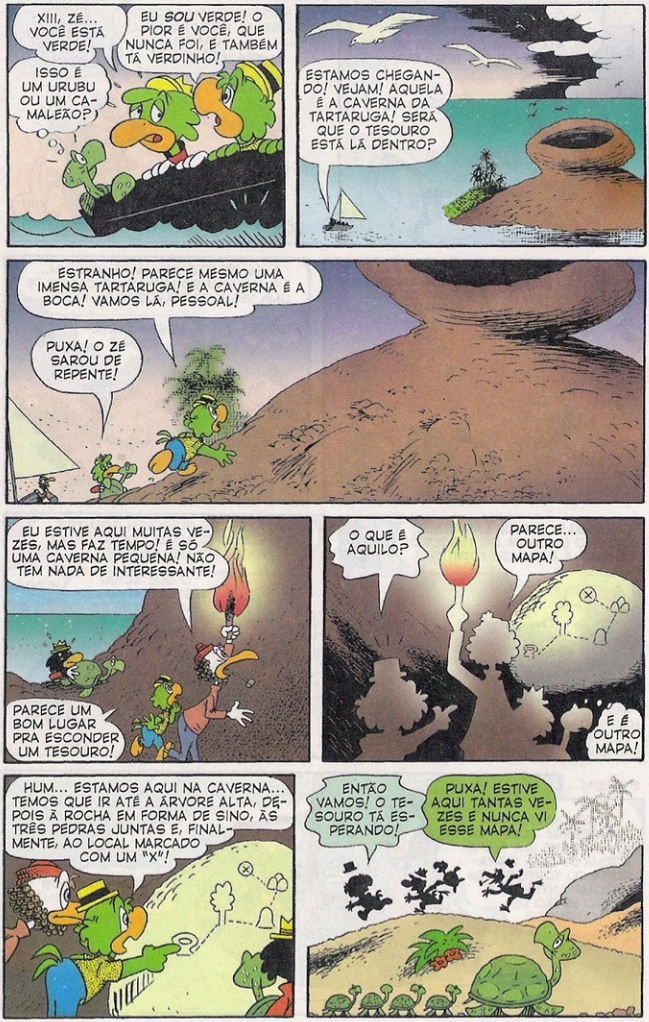
Publicada originalmente em 1973.

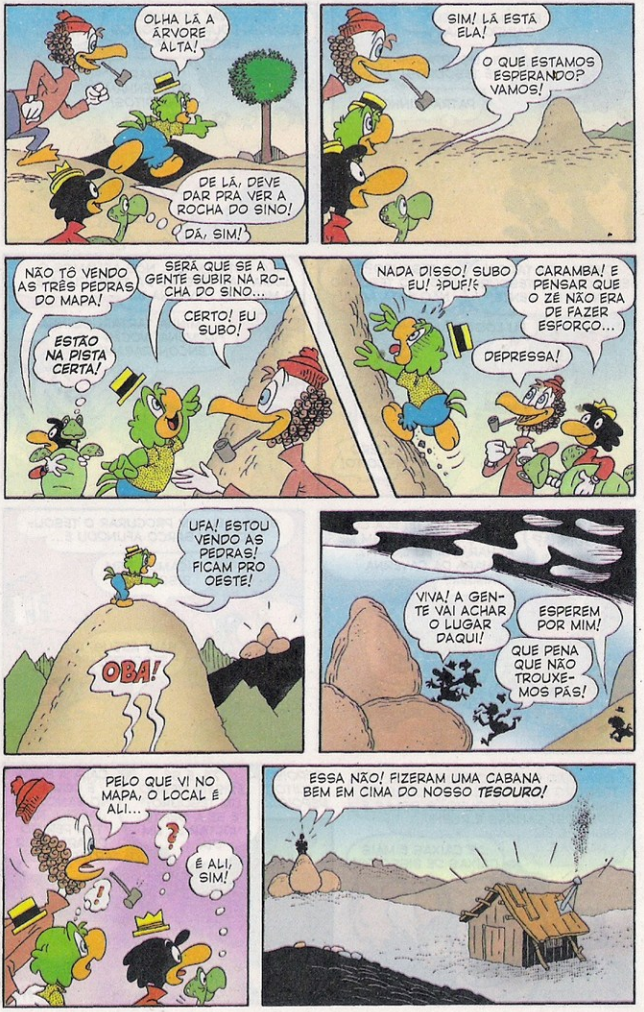
Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL


DESENHO NAS COSTAS? QUE HISTÓRIA É ESSA?
VEM VER, ZÉ! PARECE UM MAPA!
É UM MAPA!
PUXA! É UM MAPA MESMO! MAS QUEM IRIA GRAVAR UM MAPA NO CASCO DE UMA TARTARUGA-DO-MAR?
SEI LÁ! ALGUM MARINHEIRO...
OU UM PIRATA! VAI VER QUE ISSO É UM MAPA DO TESOURO!
QUALÉ, NESTOR? PIRATA É COISA DO PASSADO! HOJE EM DIA NÃO EXISTEM MAIS PIRATAS!
MAS, PRA FALAR A VERDADE, ISSO PARECE MESMO UM MAPA DO TESOURO!
POIS É! QUANTO TEMPO VIVE UMA TARTARUGA?
EU NÃO VOU CONTAR A MINHA IDADE!
SEI LÁ! OUVI DIZER QUE ELAS VIVEM MUITO! E SE FOR UM MAPA FEITO POR ANTIGOS PIRATAS?
PSIU! FALA BAIXO... QUER QUE ALGUÉM ROUBE O NOSSO TESOURO?
TEM RAZÃO, NESTOR... OLHA! TEM UM NOME ESCRITO PERTO DO X!
TORTUOSA? NÃO... TÁ MEIO APAGADO... PARECE QUE É... TORTUGA!
É ISSO MESMO!
TORTUGA
QUEM FALOU NA ILHA DE TORTUGA?
QUEM É VOCÊ?
EU SOU PEDRO GAIVOTA, O PESCADOR, MAS... O QUE FOI QUE VOCÊS APANHARAM? UMA TARTARUGA-DO-MAR?!
HÃ... NA VERDADE, FOI ELA QUE APANHOU A GENTE!
ADEUS!

UFA! QUASE QUE ELE DESCOBRE O NOSSO TESOURO!
CLARO, ZÉ! VOCÊ NÃO APRENDEU A FICAR DE BICO FECHADO!
ESSES PESCADORES SÃO CURIOSOS DEMAIS!
POIS É... VOCÊ VIU COMO AQUELE TAL DE PEDRO LOGO SE INTERESSOU? MAS ELE NÃO VAI ACHAR A GENTE AQUI...
AH, VOCÊS ESTÃO VISITANDO AS RUÍNAS DO FORTE DA PRAIA? SÃO MUITO INTERESSANTES, NÉ?
GLUP.
VOCÊ GANHOU! JÁ QUE SABE DE TUDO, VAMOS DIVIDIR O TESOURO COM VOCÊ!
CALA O BICO, NESTOR!
TESOURO? AH, ENTÃO É ISSO! VOCÊS TAMBÉM ESTÃO ATRÁS DO TESOURO DE TORTUGA?!
TAMBÉM? COMO ASSIM? VOCÊ ESTAVA PROCURANDO O TESOURO?
E EU SOU BOBO DE PERDER TEMPO COM ISSO? QUEM SAIU COM ESSA HISTÓRIA TOLA FOI UM MARUJO MALUCO QUE ANDOU POR AQUI...
MARUJO MALUCO?
É... UM TAL DE OMAR TUFÃO! UM DIA, ELE APARECEU NO PORTO COM UMA HISTÓRIA MUITO MALUCA!
DOBRÕES DE OURO!
DOBRÕES DE OURO! PÉROLAS E TOPÁZIOS! SAFIRAS E RUBIS! MILHÕES EM MOEDAS DE PRATA! CASCATAS DE BRILHANTES! TUDO ISSO ESTÁ ENTERRADO NA ILHA DE TORTUGA!

O TUFÃO QUERIA QUE UM PESCADOR LEVASSE ELE ATÉ A ILHA EM TROCA DE PARTE DO TAL TESOURO!
E VOCÊ LEVOU?
EU NÃO! NINGUÉM ACREDITOU NESSA HISTÓRIA MALUCA! BEM, ATÉ LOGO!
PUXA... ENTÃO O MAPA NÃO DEVE SER AUTÊNTICO!
XIII!
MAPA? VOCÊS TÊM UM MAPA? EPA! ENTÃO O CASO MUDA DE FIGURA!
QUANDO É QUE EU VOU APRENDER A FICAR DE BICO FECHADO?
ZUM!
A GENTE NÃO TEM MAPA NENHUM... EH, EH! SÃO SÓ LINHAS NO CASCO DE UMA VELHA TARTARUGA! SÓ ISSO!
PIOROU!
NESSA TARTARUGA?
CARAMBA! COM MIL CAMARÕES! É MESMO UM MAPA DO TESOURO! E ESSA É A ILHA DE TORTUGA!
SERÁ QUE NÃO VÃO ME COLOCAR NO CHÃO?
RAPAZES, SE QUISEREM REPARTIR O TESOURO COMIGO, POSSO LEVAR VOCÊS NO MEU BARCO!
O QUE ACHA, NESTOR? AFINAL... ELE JÁ SABE DE TUDO!
HUMM...
E ASSIM...
OS COLONIZADORES DERAM ESSE NOME PRA ILHA PORQUE ELA TEM A FORMA DE UMA TARTARUGA OU TORTUGA, EM IDIOMA ANTIGO... EI, NÃO ESTÃO ME OUVINDO?
OH...
MARINHEIROS DE PRIMEIRA VIAGEM!


XIII, ZÉ... VOCÊ ESTÁ VERDE!
EU SOU VERDE! O PIOR É VOCÊ, QUE NUNCA FOI, E TAMBÉM TÁ VERDINHO!
ISSO É UM URUBU OU UM CAMALEÃO?
ESTAMOS CHEGANDO! VEJAM! AQUELA É A CAVERNA DA TARTARUGA! SERÁ QUE O TESOURO ESTÁ LÁ DENTRO?
ESTRANHO! PARECE MESMO UMA IMENSA TARTARUGA! E A CAVERNA É A BOCA! VAMOS LÁ, PESSOAL!
PUXA! O ZÉ SAROU DE REPENTE!
EU ESTIVE AQUI MUITAS VEZES, MAS FAZ TEMPO! É SÓ UMA CAVERNA PEQUENA! NÃO TEM NADA DE INTERESSANTE!
PARECE UM BOM LUGAR PRA ESCONDER UM TESOURO!
O QUE É AQUILO?
PARECE... OUTRO MAPA!
É É OUTRO MAPA!
HUM... ESTAMOS AQUI NA CAVERNA... TEMOS QUE IR ATÉ A ÁRVORE ALTA, DEPOIS À ROCHA EM FORMA DE SINO, ÀS TRÊS PEDRAS JUNTAS E, FINALMENTE, AO LOCAL MARCADO COM UM "X"!
ENTÃO VAMOS! O TESOURO TÁ ESPERANDO!
PUXA! ESTIVE AQUI TANTAS VEZES E NUNCA VI ESSE MAPA!


OLHA LÁ A ÁRVORE ALTA!
DE LÁ, DEVE DAR PRA VER A ROCHA DO SINO!
DÁ, SIM!
SIM! LÁ ESTÁ ELA!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS!
NÃO TÔ VENDO AS TRÊS PEDRAS DO MAPA!
ESTÃO NA PISTA CERTA!
SERÁ QUE SE A GENTE SUBIR NA ROCHA DO SINO...
CERTO! EU SUBO!
NADA DISSO! SUBO EU! ¿PUF!?
DEPRESSA!
CARAMBA! E PENSAR QUE O ZÉ NÃO ERA DE FAZER ESFORÇO...
UFA! ESTOU VENDO AS PEDRAS! FICAM PRO OESTE!
OBA!
VIVA! A GENTE VAI ACHAR O LUGAR DAQUI!
ESPEREM POR MIM!
QUE PENA QUE NÃO TROUXEMOS PÁS!
PELO QUE VI NO MAPA, O LOCAL É ALI...
É ALI, SIM!
ESSA NÃO! FIZERAM UMA CABANA BEM EM CIMA DO NOSSO TESOURO!

EI! TEM ALGUÉM SAINDO DELA!
UM USURPADOR DE TESOUROS!
PATRÃOZINHO?!
ORA, VIVA! ESTAMOS SALVOS, LOURINHO! FOMOS ENCONTRADOS!
É... É... O OMAR TUFÃO!
TOMARA QUE TENHAM BISCOITOS!
CHEGAMOS TARDE! ELE ACHOU O TESOURO ANTES DA GENTE!
EU LOGO VI...
O TESOURO? OH, NÃO... O TESOURO NÃO ESTÁ AQUI!
QUERO BISCOITO!
NÃO ESTÁ? MAS... NÓS ACHAMOS O MAPA NAS COSTAS DA TARTARUGA E O MAPA DA CAVERNA E...
MINHA TARTARUGUINHA FILOMENA! VOCÊS A ENCONTRARAM!
SUA TARTARUGUINHA?
CLARO! SOLTEI ELA COM O MAPA PRA ALGUÉM ME ACHAR! FUI EU QUE FIZ O MAPA DA CAVERNA TAMBÉM!
SABEM, EU VIM PROCURAR O TESOURO, MEU BARCO AFUNDOU E...
FICAMOS SEM BISCOITOS!
BAH! ADEUS, TESOURO!
ORA, NÃO FIQUEM DESANIMADOS! O TESOURO ESTÁ EM ALGUM LUGAR DA ILHA! DOBRÕES DE OURO! PÉROLAS E TOPÁZIOS! SAFIRAS E RUBIS! MILHÕES EM MOEDAS...
...E CAIXAS E MAIS CAIXAS DE BISCOITO!
DEPOIS, MUITO DEPOIS...
ZÉ, E SE EXISTIR MESMO UM TESOURO? E SE A GENTE VOLTAR LÁ UM DIA...
CALA A BOCA E DORME! NO BANCO DO JARDIM, NÃO TEM PERIGO DE APARECER TARTARUGAS!
Fim

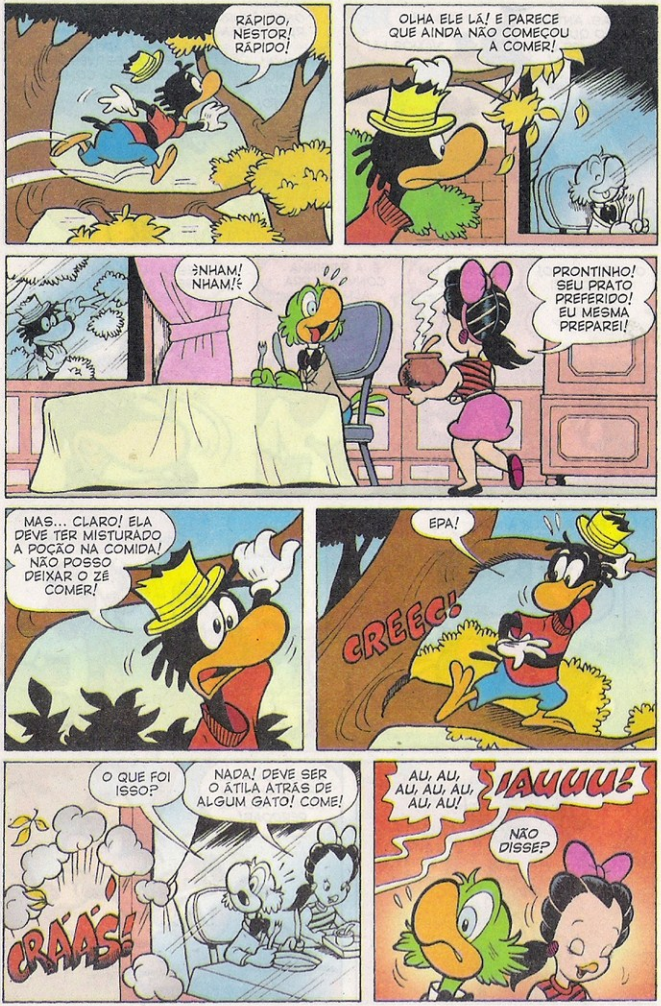
UMA POÇÃO SABOROSA

Publicada originalmente em 1987.

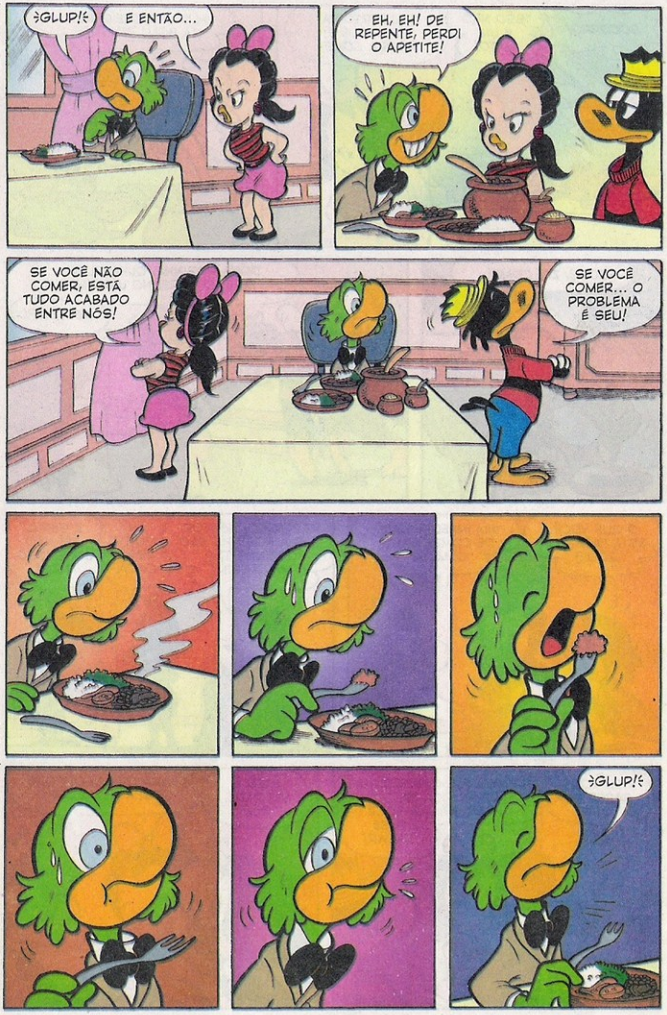
Desenhos: EUCLIDES MIYAURA • Cores e Letras: LUA AZUL

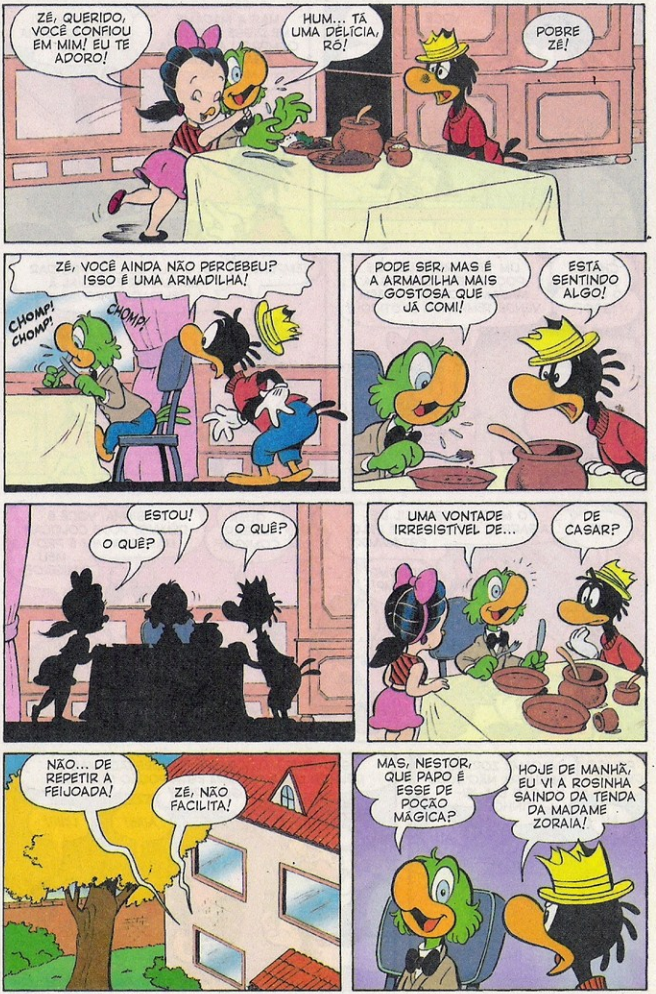
COM LICENÇA, MADAME, AQUELA MOÇA QUE SAIU DAQUI...
A ROSINHA? O QUE TEM ELA?
PODE ME DIZER O TIPO DE POÇÃO QUE ELA COMPROU?
SINTO MUITO, MAS ISSO EU NÃO POSSO REVELAR!
ME DÁ UMA DICA, VAI... TEM ALGO A VER COM *AGARRAR UM MARIDO*?
TALVEZ... AGORA, COM LICENÇA! EU PRECISO ME CONCENTRAR!
A ROSINHA TÁ ARMANDO UMA PRO ZÉ! EU PRECISO CONTAR ISSO PRA ELE!
EI, NESTOR! JOGA A BOLA!
VOU AVISAR *ASSIM QUE ACABAR O JOGO*!
BUMM!
DUAS HORAS DEPOIS...
PRIIIII!
ACABOU! AGORA VAMOS PRO CHURRASCO!
CHURRASCO?
CLARO! ESQUECEU, É?
VOCÊ ATÉ PAGOU!
É QUE EU TENHO DE FALAR COM O ZÉ...

...MAS, ANTES, ACHO QUE DÁ PRA COMER UMA CARNINHA!
É ISSO AÍ!
VAMOS LÁ!
ONZE CHURRASCOS E VINTE COPOS DE REFRIGERANTE DEPOIS...
PUXA! NUNCA COMI TANTO!
APOSTO QUE, SE O ZÉ ESTIVESSE AQUI, VOCÊ TERIA COMIDO MENOS!
O ZÉ?! AI, NÃO! ME ESQUECI DELE! POR QUE ELE NÃO VEIO?
ELE TINHA UM COMPROMISSO!
É, A ROSINHA CONVIDOU PRA ALMOÇAR!
ESSA NÃO! QUE BELO AMIGO EU SOU!
ESPERO QUE AINDA DÊ TEMPO!
O QUE DEU NELE?
SERÁ QUE O CHURRASCO FEZ MAL?
COITADO DO ZÉ!
SE ELE CAIR NA ARMADILHA, EU NUNCA VOU ME PERDOAR!


RÁPIDO, NESTOR! RÁPIDO!
OLHA ELE LÁ! E PARECE QUE AINDA NÃO COMEÇOU A COMER!
ÑHAM! NHAM!
PRONTINHO! SEU PRATO PREFERIDO! EU MESMA PREPAREI!
MAS... CLARO! ELA DEVE TER MISTURADO A POÇÃO NA COMIDA! NÃO POSSO DEIXAR O ZÉ COMER!
EPA!
CREEC!
O QUE FOI ISSO?
NADA! DEVE SER O ÁTILA ATRÁS DE ALGUM GATO! COME!
CRAAS!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
¡AUUUU!
NÃO DISSE?

SOCORRO!
ISSO NÃO É UM GATO!
O ALBERTO VAI VER O QUE É! AGORA COME!
HUM... O CHEIRINHO TÁ BOM! ¿CHUIF!¿
COME, ZÉ! COME!
DONA ROSINHA, OLHA QUEM EU ENCONTREI NO JARDIM!
NESTOR?!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
VIM IMPEDIR VOCÊ DE COMER ESSA COMIDA!
AGRADEÇO, NESTOR, MAS A ROSINHA NÃO COZINHA TÃO MAL ASSIM!
AH, MUITO OBRIGADA!
É SÉRIO, ZÉ! NÃO COME ISSO, NÃO!
E EU POSSO SABER POR QUÊ?
PORQUE ELA COLOCOU UMA POÇÃO MÁGICA NA COMIDA PRA OBRIGAR VOCÊ A SE CASAR!
ISSO É VERDADE, RÓ?
CLARO QUE NÃO! PODE COMER NUMA BOA!


¡GLUP!
E ENTÃO...
EH, EH! DE REPENTE, PERDI O APETITE!
SE VOCÊ NÃO COMER, ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!
SE VOCÊ COMER... O PROBLEMA É SEU!
¡GLUP!


ZÉ, QUERIDO, VOCÊ CONFIOU EM MIM! EU TE ADORO!
HUM... TÁ UMA DELÍCIA, RÓ!
POBRE ZÉ!
ZÉ, VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU? ISSO É UMA ARMADILHA!
CHOMP! CHOMP!
CHOMP!
PODE SER, MAS É A ARMADILHA MAIS GOSTOSA QUE JÁ COMI!
ESTÁ SENTINDO ÁLGO!
ESTOU!
O QUÊ?
O QUÊ?
UMA VONTADE IRRESISTÍVEL DE...
DE CASAR?
NÃO... DE REPETIR A FEIJOADA!
ZÉ, NÃO FACILITA!
MAS, NESTOR, QUE PAPO É ESSE DE POÇÃO MÁGICA?
HOJE DE MANHÃ, EU VI A ROSINHA SAINDO DA TENDA DA MADAME ZORAIA!

VOCÊ FOI LÁ, ROSINHA?
FUI, SIM!
MAS A MADAME ME DISSE QUE ELA COMPROU ALGO PRA AGARRAR UM MARIDO!
E COMPREI MESMO! OLHA AQUI!
CHEIRO AZUL? O QUE É ISSO?
UM TEMPERO! ALÉM DE POÇÕES E ENCANTOS, A MADAME ZORAIA TAMBÉM VENDE TEMPEROS EXÓTICOS!
TEMPERO?!
FOI O QUE EU USEI PRA DAR UM SABOR ESPECIAL À FEIJOADA! PROVA!
HUM...
O MODO MAIS FÁCIL DE AGARRAR UM MARIDO É PELO ESTÔMAGO!
¿CHOMP! CHOMP!?
QUER CASAR COMIGO?
ROSINHA, VOCÊ É DEMAIS! PODE COLOCAR MAIS PRA MIM E PRO MEU AMIGÃO?
POUCO DEPOIS...
MADAME ZORAIA, A SENHORA NÃO PODE DAR UM JEITINHO?
AI!
AI!
ISTO DEVE MELHORAR A INDIGESTÃO! MAS É MELHOR USAR TAMBÉM ESTA POÇÃO QUE CURA GULODICE!
AIIIII!
UIIIII!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente),Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurício Mauro

Presidente Executivo: Maurício Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

ZÉ CARIOCA

Nº 2294
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editora: Monica Alves **Editora Assistente:** Luise Takashina **Repórteres:** Emerson Agune, Mariana Mello **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designer:** Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

NÚCLEO DE INTERNET Redatora-Chefe: Goretti Tenório **Editora Assistente:** Fabiana Mioto **Webmasters:** André Luiz Pereira, Denis V. Russo **Estagiários:** Fabiane Zambon, Marco Antonio Moreira (arte)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral **Executivos de Negócios:** Eliane Pinho, Letícia Di Lallo, Maria Luiza Marot, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Cozza, Vlamir Aderaldo, Wlamir Gonçalves **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE UN JOVEM/CULTURA: Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Ceravolo, Luis Fernando Lopes, Luiz Carlos Rossi, Rogério Ponce de Leon (RJ), Vera Robles Reis **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Gerente de Produto:** Mônica Viotto **Estagiária:** Erika Junho **Gerente de Circulação Avulsas:** Francisco Anselmo **Gerente de Circulação Assinaturas:** Bárbara Mikalsevicius **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Diretor:** Auro Issi **Gerente:** André Vasconcelos **Consultora:** Marina Bonaguru **Processos:** Jéssica Ramires, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento :** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (0__11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0__11) 3037-4758 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IVC | CIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó. CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração:
Roberto Civita

Presidente Executivo:
Maurício Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

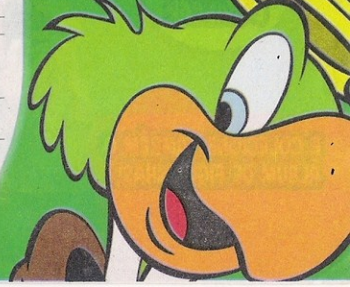
Sites:
www.abriljovem.com.br e
www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Solicite ao seu jornaleiro. O preço cobrado será o da última edição em banca.

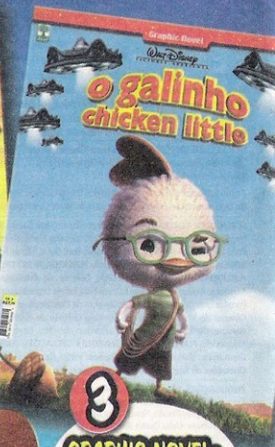


O CÉU ESTÁ CAINDO!

CHICKEN LITTLE É NOSSA ÚNICA ESPERANÇA. E VOCÊ TEM TRÊS CHANCES DE SE JUNTAR A ELE.

1 REVISTA PARA PINTAR E BRINCAR

2 SUPER-REVISTA



3 GRAPHIC NOVEL: A QUADRINIZAÇÃO OFICIAL DO FILME

E COLECIONE TAMBÉM O ÁLBUM DE FIGURINHAS!

JÁ NAS BANCAS!

EDITORA Abril

Para saber mais, visite o site www.abriljovem.com.br

promoção torcida abril na alemanha.
o próximo convocado pode ser você.
Realização:
EDITORA Abril
AlmapBBDO

Quer acompanhar o Hexa de pertinho?

Participe da promoção Torcida Abril na Alemanha. São 5 sorteios, 1 por mês, cada um valendo 3 viagens (com acompanhante) para a Alemanha e 6 TVs de tela plana. E, em maio, ainda acontece um sorteio especial: mais 3 viagens (com acompanhante) para a Alemanha e 6 TVs de plasma.

Não fique no banco de reservas. Quanto mais cartas você enviar, mais chances tem de ganhar.

36 viagens
(18 viagens com acompanhante)
30 TVs
tela plana 32"
6 TVs
de plasma 42"

- Promoção válida até 05/05/06.
- CA CAIXA nº 6-0577/2005.
- O regulamento completo e a relação dos produtos desta promoção você encontra no site www.torcidaabril.com.br.

Apoio: Itaú Claro HOT POCKET Sadia MasterCard

Para participar, recorte o selo ao lado, junte com mais 2 selos e responda:

"Qual editora leva você para a Alemanha?"

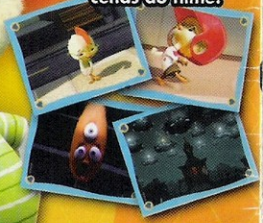
e envie os 3 selos para a Caixa Postal 11856 São Paulo – SP, CEP 05049-970, junto com seus dados (nome, RG e telefone). Você encontra mais selos nos anúncios das revistas participantes da promoção.

PROMOÇÃO
TORCIDA ABRIL
NA ALEMANHA
Abril

O ÁLBUM DE FIGURINHAS QUE CAIU DO CÉU!

Todo mundo já sabe: neste verão, o céu vai cair em Oakey Oaks, a cidade do Galinho Chicken Little. E você tem que estar por perto para ver tudo o que vai acontecer!

Mais de 100 figurinhas com as melhores cenas do filme!



27 adesivos com os principais personagens!

Que formato diferente é este? Você vai descobrir! E vai adorar!

Álbum: R$ 4,95
Pacotinho com 4 figurinhas: só R$ 0,60

Já nas bancas!

© Disney

EDITORA Abril